

정답

4-5쪽

1

1920년대 중국 산둥 지방에는 자연재해에 마적 태풍이 몰고와서 흉년이 들었습니다. 많은 사람들이 일자리를 찾기 조선으로 건너왔습니다. 인천 부두에는 산둥에서 건너온 노동자들이 늘 북받쳤어요. 이들이 즐겨하던 고향 음식이 바로 짜장면이었어요.

2009년에는 짜장면이 '한국 100대 민족 문화 상징'으로 뽑혔어요. 백여 년 전 낯선 음식이었지만 짜장면이 이제 '국민 음식'으로 자리 잡았어요.

1970년대 화교 음식점에서 일을 배운 한국 사람들이 식당을 차리면서 중국 음식점이 점점 늘어났어요. 짜장면을 만드는 방식도 바뀌었어요. 손으로 직접 뽑는 수타면 대신, 기계로 면을 뽑기 시작했지요.

1960년대 후반 공업화가 빠르게 진행되면서 도시 문화가 퍼져 나갔어요. 값싸고 맛있는 짜장면과 중국 음식점은 서민들에게 최고의 위안이 됐어요.

우리나라가 해방된 뒤, 중국이 공산화되면서 중국과 한국 사이의 국교가 끊기고 화교들의 무색업이 추종했어요. 한미 6·25 전쟁이 터지고, 전쟁이 끝나자 우리 정부는 화교들의 강제 징동을 제정했어요. 화교가 될 수 있는 길은 하나였고, 그것은 음식점이 화교 인구의 대부분이 음식점 일을 했어요.

11쪽

우리 문화와 낱말 풀이 더 가까워지는

가로 열쇠:
 ① 일기장에 소감을 넣고 발표시켜 만든 중국식 원방.
 ② 태어난 나라를 떠나 다른 나라로 가서 사는 것.
 ③ 인민의 뜻이음.

세로 열쇠:
 ① 공황에서 만든 한국산 천연방 '사자포' COO.
 ② 국수의 거대, COO가 붙었음.
 ③ 자기 나라의 풍경을 떠나 다른 나라에서 사는 중국 사람.

2

1920년대 중국 산둥 지방에는 자연재해에 마적 태풍이 몰고와서 흉년이 들었습니다. 많은 사람들이 일자리를 찾기 조선으로 건너왔습니다. 인천 부두에는 산둥에서 건너온 노동자들이 늘 북받쳤어요. 이들이 즐겨하던 고향 음식이 바로 짜장면이었어요.

2009년에는 짜장면이 '한국 100대 민족 문화 상징'으로 뽑혔어요. 백여 년 전 낯선 음식이었지만 짜장면이 이제 '국민 음식'으로 자리 잡았어요.

1970년대 화교 음식점에서 일을 배운 한국 사람들이 식당을 차리면서 중국 음식점이 점점 늘어났어요. 짜장면을 만드는 방식도 바뀌었어요. 손으로 직접 뽑는 수타면 대신, 기계로 면을 뽑기 시작했지요.

1960년대 후반 공업화가 빠르게 진행되면서 도시 문화가 퍼져 나갔어요. 값싸고 맛있는 짜장면과 중국 음식점은 서민들에게 최고의 위안이 됐어요.

우리나라가 해방된 뒤, 중국이 공산화되면서 중국과 한국 사이의 국교가 끊기고 화교들의 무색업이 추종했어요. 한미 6·25 전쟁이 터지고, 전쟁이 끝나자 우리 정부는 화교들의 강제 징동을 제정했어요. 화교가 될 수 있는 길은 하나였고, 그것은 음식점이 화교 인구의 대부분이 음식점 일을 했어요.



짜장면 왔습니다!



한국 예술위원회
문학나눔
소년한국일보
좋은 어린이책 최우수상

주소 04072 서울특별시 마포구 성지1길 43
 전화 02.332.2672-3 팩스 02.338.2672
 전자우편 bear@bearbooks.co.kr
 홈페이지 www.bearbooks.co.kr

제품명 도서 | 전화 02-332-2672
 제조연월 2021년 3월 | 제조국명 대한민국
 제조자명 ㈜책읽는곰 | 사용연령 3세 이상
 주소 서울시 마포구 성지1길 43

★ 책 모서리에 부딪히거나 줄이에 베이지 않도록 주의해 주세요.

책읽는곰

책은 재미있게 잘 읽었나요? 책 내용을 떠올리며 답해 보세요.

외국에 나와 사는 중국 사람들을
무엇이라고 부르나요?

아꿍은 어디에서 태어났나요?



아꿍이 태어날 무렵, 아꿍네 가족은
왜 조선으로 오게 되었나요?

아꿍네는 화교 마을에
무슨 가게를 차렸나요?



아꿍의 부모님이 고향을
그리며 먹었던 음식은
무엇인가요?



평소에는 활발한 아꿍이 화교 마을만
벗어나면 주눅이 들었던 이유는
무엇인가요?

아꿍의 부모님과 동생이 고향에 갔다
돌아오지 못한 이유는 무엇인가요?

아꿍은 왜 일찍부터
일을 했나요?

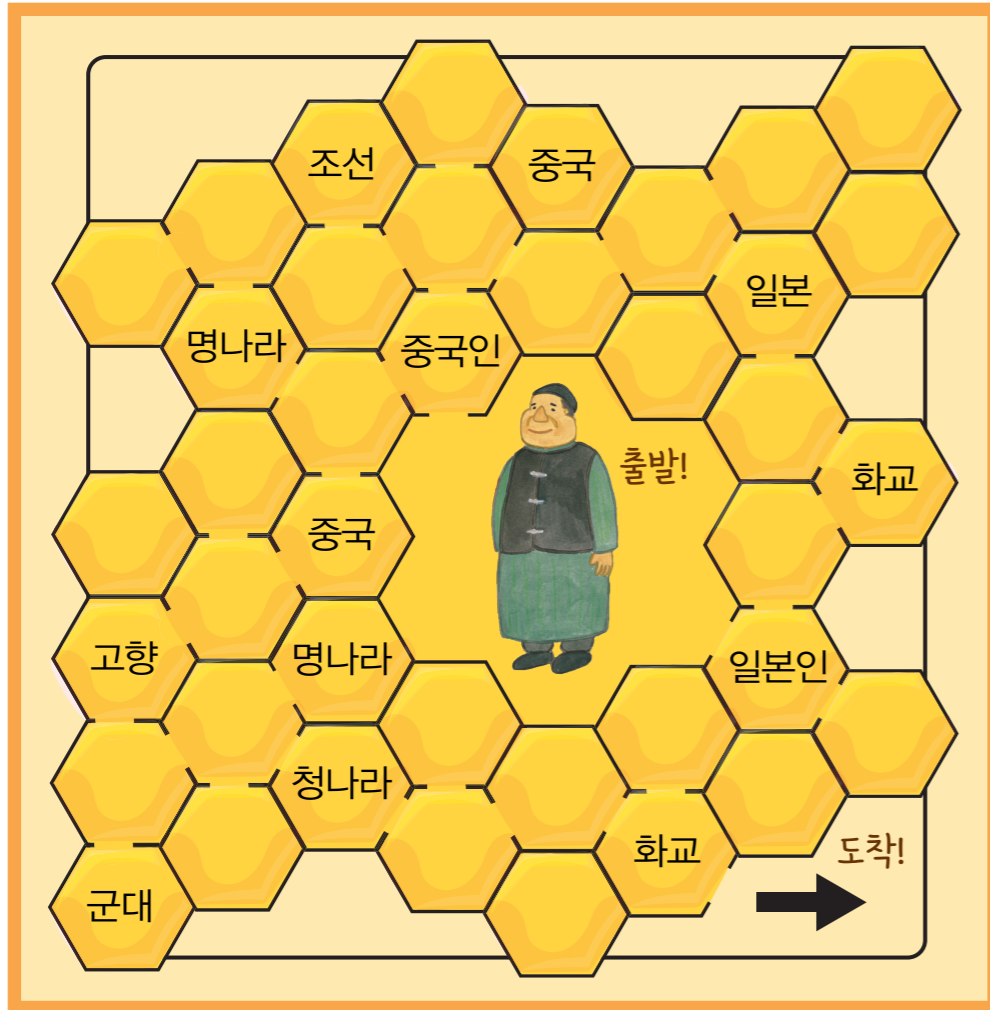


아꿍은 어떤 마음으로 화린관을 차렸나요?

자지앙미엔과 짜장면의
차이를 말해 보세요.



1 미로를 지나면서 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 차례대로 찾아 써 보세요.



화교는 중국이 아닌 다른 나라에 사는 ()을 가리키는 말이에요. 여기서 '화'는 ()을 뜻하고, '교'는 ()이 아닌 곳에 머무른다는 뜻이에요. 1882년 조선의 구식 군대가 차별에 반대에 들고 일어나자, ()는 조선을 돕는다는 구실로 군대와 상인들을 보냈어요. 이들이 조선에 머무르는 기간이 길어지면서, 상인들은 조선 사람들을 상대로 장사를 시작했어요. 이 사람들이 바로 한국 ()의 시작이에요.

2 짜장면의 역사를 설명하는 다음 이야기를 보고 차례대로 번호를 써 보세요.

1920년대 중국 산둥 지방에는 자연재해에 마적 때까지 들끓어 먹고살기가 힘들었어요. 많은 사람들이 일자리를 찾아 조선으로 건너왔지요. 인천 부둣가는 산둥에서 건너온 노동자들로 늘 북적거렸어요. 이들이 즐겨먹던 고향 음식이 바로 자 지앙미엔이었어요.

2006년에는 짜장면이 '한국 100대 민족 문화 상징'으로 뽑혔어요. 백여 년 전 낯선 음식이었던 짜장면이 이제 '국민 음식'으로 자리 잡았어요.



3 전쟁이 끝나고, 식량이 부족했던 우리나라에 미국이 엄청난 양의 밀가루를 보내 주었어요. 이를 소비하기 위해 정부에서는 '혼·분식 장려 운동'을 벌였어요. 이 운동 때문에 밀가루가 주재료인 짜장면이 잘 팔리기 시작했어요.

4 1970년대 화교 음식점에서 일을 배운 한국 사람들이 식당을 차리면서 중국 음식점이 점점 늘어났어요. 짜장면을 만드는 방식도 바뀌었어요. 손으로 직접 뽑는 수타면 대신, 기계로 면을 뽑기 시작했지요.

5 중국 음식점에서는 먼 곳도 마다하지 않고 배달을 하면서 사람들의 마음을 사로잡았어요. 간짜장에서 삼선 짜장, 사천 짜장, 유니 짜장, 쟁반 짜장에 이르기까지 짜장면 종류도 다양해졌어요.

6 1960년대 후반 공업화가 빠르게 진행되면서 외식 문화가 퍼져 나갔어요. 값싸고 맛있는 짜장면과 중국 음식은 서민들에게 최고의 외식이었어요.



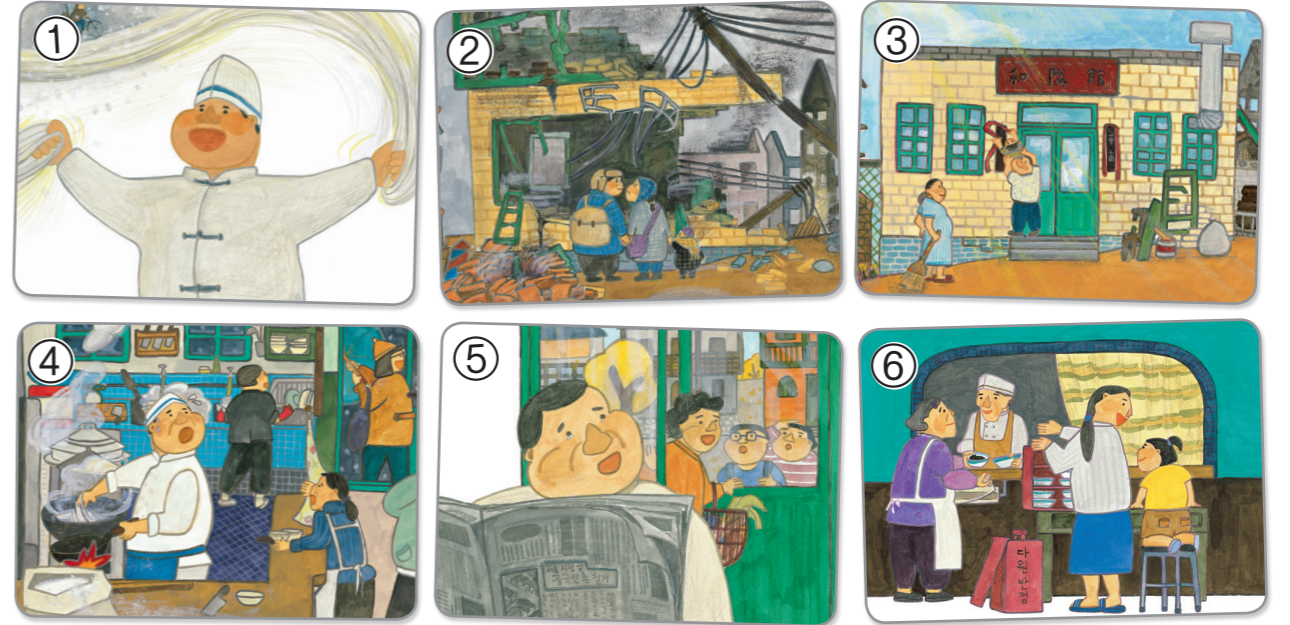
7 우리나라가 해방된 뒤, 중국이 공산화되면서 중국과 한국 사이의 국교가 끊기고 화교들의 무역업이 주춤했어요. 곧이어 6·25 전쟁이 터지고, 전쟁이 끝나자 우리 정부는 화교들의 경제 활동을 제한했어요. 화교가 할 수 있는 일이라고는 음식점뿐이라 화교 인구의 대부분이 음식점 일을 했어요.



아궁에게 일어난 여러 가지 일들을 보고, 아궁의 마음이 어땠는지 써 보세요.

장면	아궁의 마음
	<p>조선 사람, 중국 사람, 일본 사람, 서양 사람이 뒤섞인 제물포에 처음 왔을 때.</p>
	<p>조선 아이들이 한국말이 서툰 아궁을 흉내 내며 놀렸을 때.</p>
	<p>아궁의 부모님과 동생이 고향으로 갔다가 다시는 돌아오지 못했을 때.</p>
	<p>아궁이 정성껏 만든 짜장면을 사람들이 맛있게 먹을 때.</p>

아래 그림을 보고 어떤 상황인지 말해 보세요. 가장 인상적인 한 장면을 골라 그 이유를 써 보세요.



나는 ①번 장면이 가장 인상적이었어. 아궁이 어린 나이부터 중국 음식점에서 부지런히 일해서 마침내 맛있게 면발을 뽑아낸 게 정말 기특해.

★ 아궁의 어떤 모습이 가장 인상적이었나요?

★ 그 이유는 무엇인가요?

아래 설명을 따라 아궁에게 멋진 화린관을 지어 주세요.

만드는 방법

1. 9쪽의 종이를 오려요.
2. 접는 선대로 반을 접어요.
3. 중심선에 맞추어 대문 접기를 해요.



4. 윗부분을 그림처럼 접어 집 모양이 되게 만들어요.
5. 문을 활짝 열어 화린관 안쪽의 말풍선을 채워 보세요.



———— 오리는 선
- - - - - 밖으로 접는 선





우리 문화와 낱말 풀이 더 가까워지는

A crossword puzzle grid with numbered squares. The grid is composed of yellow squares. The numbers are: 1 (top row, 2nd square), 2 (middle row, 2nd square), 3 (top row, 3rd square), 3 (top row, 4th square), 2 (middle row, 4th square), 3 (bottom row, 1st square). To the right of the grid is an illustration of a house with a red roof and two chimneys. Below the grid are several small photographs showing people in various settings. To the right of the puzzle is an illustration of a hand holding chopsticks over a bowl of dark noodles.

가로 열쇠

- ① 밀가루에 소금을 넣고 발효시켜 만든 중국식 된장.
- ② 태어난 나라를 떠나 다른 나라로 가서 사는 것.
- ③ 인천의 옛 이름.

세로 열쇠

- ① 공장에서 만든 한국식 침면장. '사자표 OO'.
- ② 국수의 가락. OO이 쫄깃쫄깃.
- ③ 자기 나라인 중국을 떠나 다른 나라에서 사는 중국 사람.

